

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (34 часа)

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
				план	факт
1.	ЧЕМ И КАК РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ	Три основных цвета - желтый, красный, синий. Изображение цветов. Работа с гуашью.	1	06.09	
2.		Белая и черная краски. Изображение природных стихий (гроза, буря, дождя, тумана, солнечного дня). Работа с гуашью.	1	13.09	
3.		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего леса.	1	20.09	
4.		Выразительные возможности аппликации. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями.	1	27.09	
5.		Выразительные возможности графических материалов. Изображение осеннего леса.	1	04.10	
6.		Выразительность материалов для работы в объеме. Изображение животных родного края. Работа с пластилином.	1	11.10	
7.		Выразительные возможности бумаги. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»).	1	18.10	
8.	2 четверть	Неожиданные материалы. Обобщающий урок. Изображение ночного праздничного города.	1	01.11	
9.	РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ	Изображение и реальность. Изображение любимого животного. Работа с гуашью и цветной бумагой.	1	08.11	
10.		Изображение и фантазия. Изображение фантастического животного путем соединения элементов разных животных, птиц и даже растений. Работа с гуашью.	1	15.11	
11.		Украшения и фантазия. Украшение узором закладки для книги.	1	22.11	
12.		Украшения и реальность. Изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий. Работа с тушью или гуашью, мелом.	1	29.11	
13.		Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.	1	06.12	
14.		Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий, конструкций «Фантастический город».	1	13.12	

		Работа с бумагой.			
15.		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Конструирование и украшение елочных игрушек.	1	20.12	
16.	О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО	Изображение природы в различных состояниях. Снегопад.	1	27.12	
17.	3 четверть	Изображение характера животных (весёлых, стремительных, угрожающих).	1	17.01	
18.		Изображение характера человека: женский образ. Изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.	1	24.01	
19.		Изображения характера человека: мужской образ. Изображение доброго и злого героев из знакомых сказок.	1	31.01	
20.		Образ человека в скульптуре. Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба Яга и т. д.)	1	07.02	
21.		Человек и его украшения. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов.	1	14.02	
22.		Человек и его украшения. Украшение вырезанных из бумаги кокошников, воротников.	1	21.02	
23.		О чём говорят украшения. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа с гуашью.	1	28.02	
24.		О чём говорят украшения. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа с гуашью.	1	07.03	
25.		Образ здания. Создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи, Снежной королевы и т.д.)		14.03	
26.		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). Украшение предметов быта.		21.03	
27.	КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО 4 четверть	Тёплые и холодные цвета. Изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг.	1	04.04	
28.		Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.	1	11.04	

29.		Что такое ритм линии? Изображение весенних ручьев.	1	18.04	
30.		Характер линий. Изображение нежных или могучих веток.	1	25.04	
31.		Ритм пятен. Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа. Техника обрывной аппликации.	1	02.05	
32.		Пропорции выражают характер. Конструирование или лепка птиц с разными пропорциями.	1	16.05	
33.		Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности. Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».	1	23.05	
34.		Обобщающий урок года. Выставка детских работ. Рисование на свободную тему.	1		